

Unia przemieniona w... teatr

Wpisany przez Paulina Basiak, Katarzyna Zygo

niedziela, 07 kwietnia 2013 13:12 - Poprawiony poniedziałek, 23 września 2013 13:55



Jeżeli komukolwiek przychodzi na myśl, że Unia to zwykła szkoła, jest w błędzie. III LO to nie tylko drugi dom, skarbnica pomysłów i miejsce nauki, ale też wehikuł czasu.

Nikt nie spodziewał się, że spotkanie z profesorem Dariuszem Chemperkiem będzie tak przyjemne. Okazał się on jednak być niezwykle ciekawym człowiekiem i zabrał nas w podróż do czasów elżbietańskich. Z zapałem opowiadał nam o twórczości Szekspira i estetyce dramatu szekspirowskiego. Przykuwał nasz wzrok, sprawnie rysując na tablicy kontury pierwszego nowożytnego teatru w Europie, jednocześnie wyjawiając nam, że to jakże istotne dla kultury miejsce w ówczesnych czasach budowane było wśród domów publicznych, szczywni i punktów straceń. Niektórzy z nas byli tym zszokowani, ale wszyscy pragnęli dowiedzieć się więcej.

Profesor zaprowadził więc naszą grupę na zascenie, po czym opowiedział o bogatych strojach, przepychu, obecności retoryki w przedstawieniach i pochodzeniu oraz cechach siedemnastowiecznego teatru. Okazało się, że królowa Elżbieta I mało miała wspólnego z teatrem elżbietańskim, a jej największymi zasługami były: skonsolidowanie ludności wokół siebie i nieprzeszkadzanie artystom w doskonaleniu się. Dowiedzieliśmy się, że najważniejszymi źródłami, z których czerpali ówcześni twórcy, były: średniowieczny teatr i renesansowe widowiska parateatralne. To te dwa czynniki wywarły wpływ na brak zasady trzech jedności i zasady decorum oraz powstanie pojęcia „umowności scenicznej”.

Unia przemieniona w... teatr

Wpisany przez Paulina Basiak, Katarzyna Zygo

niedziela, 07 kwietnia 2013 13:12 - Poprawiony poniedziałek, 23 września 2013 13:55

Kolejnym celem naszej podróży była widownia, z której mogliśmy podziwiać wspaniałą grę aktorską naszych kolegów z klas 1 i 2 „e”. Uzdolnieni unicy poddali się chwili oraz magii przeszłości, energicznie i z zapalem wystawiając na proscenium inscenizacje dzieł Szekspira. Młodzi aktorzy wspaniale wczuli się w role i w pełni oddali charaktery odgrywanych postaci. Udało im się zaczarować widownię, która wpatrywała się w nich wyraźnie urzeczona oraz zachwycona przedstawieniami. Nasi koledzy z klas teatralnych potrafili również profesjonalnie wybrnąć z kłopotliwych sytuacji. Idealnie zaakcentowali cechę szekspirowskich sztuk - zróżnicowanie nastrojów. Pan profesor Chemperek był zauroczony grą aktorską tak młodych ludzi.

Jedynym aspektem spotkania, przez który my - redaktorki Uni(i)wersalu - odczuwamy niedosyt, jest fakt, że nie udało nam się przenieść do 1610 roku, kiedy to w Gdańsku powstał pierwszy teatr publiczny w Polsce. Chciałybyśmy obejrzeć sztukę wystawianą w języku niemieckim przez angielskich aktorów na polskiej scenie i doświadczyć ówczesnej wielonarodowości naszego kraju. Mamy skrytą nadzieję, że pewnego dnia nasza szkoła ponownie zamieni się wehikuł czasu i będziemy mogli odbyć taką podróż.

Wierzmy też, że wszystkim osobom obecnym na spotkaniu, pozostanie ono w pamięci na bardzo długi czas.

Cytując Williama Szekspira, zakończmy ten artykuł słowami - „reszta jest milczeniem”.

{yasig

images/gazeta/2013/teatr/teatr_01.jpg |
images/gazeta/2013/teatr/teatr_01m.jpg ||

images/gazeta/2013/teatr/teatr_02.jpg |
images/gazeta/2013/teatr/teatr_02m.jpg ||

images/gazeta/2013/teatr/teatr_03.jpg |
images/gazeta/2013/teatr/teatr_03m.jpg ||

images/gazeta/2013/teatr/teatr_04.jpg |
images/gazeta/2013/teatr/teatr_04m.jpg ||

images/gazeta/2013/teatr/teatr_05.jpg |
images/gazeta/2013/teatr/teatr_05m.jpg ||

Unia przemieniona w... teatr

Wpisany przez Paulina Basiak, Katarzyna Zygo

niedziela, 07 kwietnia 2013 13:12 - Poprawiony poniedziałek, 23 września 2013 13:55

images/gazeta/2013/teatr/teatr_06.jpg |
images/gazeta/2013/teatr/teatr_06m.jpg ||

images/gazeta/2013/teatr/teatr_07.jpg |
images/gazeta/2013/teatr/teatr_07m.jpg ||

images/gazeta/2013/teatr/teatr_08.jpg |
images/gazeta/2013/teatr/teatr_08m.jpg ||

images/gazeta/2013/teatr/teatr_09.jpg |
images/gazeta/2013/teatr/teatr_09m.jpg ||

images/gazeta/2013/teatr/teatr_10.jpg |
images/gazeta/2013/teatr/teatr_10m.jpg ||

images/gazeta/2013/teatr/teatr_11.jpg |
images/gazeta/2013/teatr/teatr_11m.jpg ||

images/gazeta/2013/teatr/teatr_12.jpg |
images/gazeta/2013/teatr/teatr_12m.jpg ||

}